

**PAVANE**

N° 619

Jehan TABOUROT (1520-1595) dit Thoinot ARBEAU

Supérius  
S.  
1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeulx.  
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Contratenor  
A.  
1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeulx,  
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Tenor  
T.  
1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeulx,  
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Bassus  
B.  
1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeulx,  
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Battement  
du  
tambour  
etc.

5  
Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.  
Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.  
Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.  
Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.

Source : *Orchésographie et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances,* par Thoinot Arbeau demeurant à Langres, 1589, fol. 30 r° - 32 v°.

© 1999 pour la révision de Jacques Barbier by ÉDITIONS À CŒUR JOIE,  
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

9

Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.

Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.

Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.

Viens tost me se - cou - rir Ou me faul - dra mou - rir.

2. Pourquoi fuyes tu mignarde  
Si je suis près de toi ?  
Quand tes yeux je regarde,  
Je me perds dedans moi,  
Car tes perfections } *bis*  
Changent mes actions.

3. Tes beautés et ta grâce  
Et tes divins propos  
Ont eschauffé la glace  
Qui me geloit les os,  
Et ont rempli mon cœur } *bis*  
D'une amoureuse ardeur.

4. Mon âme souloit estre  
Libre de passions,  
Mais l'amour s'est fait maître  
De mes affections  
Et a mis sous sa loi } *bis*  
Et mon cœur et ma foi.

5. Approche donc ma belle,  
Approche toi mon bien,  
Ne me sois plus rebelle  
Puis que mon cœur est tien,  
Pour mon mal apaiser } *bis*  
Donne moi un baiser.

6. Je meurs mon Angelette,  
Je meurs en te baisant,  
Ta bouche tant douce  
Va mon bien ravissant ;  
A ce coup mes esprits } *bis*  
Sont tout d'amour espris.

7. Plustôt on verra l'onde  
Contre mont reculer,  
Et plustôt l'œil du monde  
Cessera de brûler  
Que l'amour qui m'espoint } *bis*  
Décroisse d'un seul point.