

Ave Verum Corpus

Text attributed to
Pope Innocent I (c.1300 - 1362)

K. 618

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio (♩ = 66)

p sotto voce

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

ORGAN

f = tempo a la blanche

fa

tres doux

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

p sotto voce

Adagio (♩ = 66)

p sotto voce

8

S.

A.

T.

B.

ORG.

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum

mp

31 *poco* *a* *poco* *mf*

S. no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

A. *poco* *a* *poco* *mf*

A. no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

T. *cresc* *poco* *a* *poco* *mf*

T. es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

B. *cresc* *poco* *a* *poco* *mf*

B. es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

ORG.

39 *mp poco rit.* *a tempo* *rit.*

S. tis ex - á - mi - ne.

A. *mp* *Presque pas*

A. mor tis ex - á - mi - ne.

T. *mp* *très doux*

T. mor - tis ex - á - mi - ne.

B. *mp*

B. mor - tis ex - á - mi - ne.

ORG. *poco rit.* *a tempo* *rit.* *tr*