

*oui*

Commande de l'association «Mâcon Symphonie»  
**CHŒUR D'AUTOMNE**

Cette version 3 voix mixtes est compatible  
avec les versions 3 voix égales et 4 voix mixtes.

Paroles et musique : **Daniel BONNET**

Très calme (♩ = 84)

Piano

*mp* *mf*

*rit.*

Refrain I A tempo *mp*

S.  
A.

Sans dra-peau, sans é-ten-dard, Sans cre-do et  
Sans dra-peau, sans é-ten-dard, Sans cre-do et

Piano

*mp*

*rit.*

12

sans fan-fa-re Jus-te des voix, des chan-sons Des chœurs à l'u-nis-son.  
sans fan-fa-re Jus-te des voix, des chan-sons Des chœurs à l'u-nis-son.—

Piano

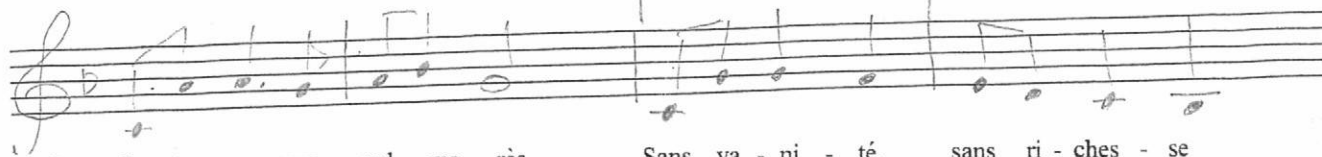
*rit.*

17

18

19

20

S  
A

Sans for - tune, sans pal - ma - rès Sans va - ni - té, sans ri - ches - se

Piano

S  
A

Quel - ques mots, quel - ques ac - cords Pour u - ni - que tré - sor.



## Couplets

25 *mf*

S. 1. En an - glais, en i - ta - lien En ja - po - nais ou en la - tin  
2. Pour un mer - ci, un bon - soir Des a - di - eux, un au re - voir

*mf*

A. 1. En an - glais, en i - ta - lien En ja - po - nais ou en la - tin  
2. Pour un mer - ci, un bon - soir Des a - di - eux, un au re - voir

*mf*

Piano

29 *cresc.*

Les lan - gues du monde en - tier  
U - ne larme ou un sou - rire

Pour un con - cert d'a - mi - tiés.  
Pour un bon - heur, un sou - pir,

Piano *cresc.*

33 *f*

S. 1. En so - pra - no, en té - nor Voix flu - ette ou de sten -  
2. Un cou - plet et un re - frain Comme un si - gne de la

A. *f*

1. En so - pra - no, en té - nor Voix flu - ette ou de sten -

A. 2 *f*

1. En so - pra - no, en té - nor Voix flu - ette ou de sten -  
2. Un cou - plet et un re - frain Comme un si - gne de la

Piano *f*

36

- tor main Mil - le notes, mil - le chan - sons  
U - ne belle po - ly - pho - nie

- tor main Mil - le notes, mil - le chan - sons, chan - sons  
U - ne belle po - ly - pho - nie, pho - nie

- tor main MIL - le notes, mil - le chan - sons  
U - ne belle po - ly - pho - nie

Refrain **A tempo** *U. WISSON*

*rit.*

39

Plus so - nores que les ca - nons. Sans dra - peau, sans  
 Comme un hym - ne à la vie *mp*

Plus so - nores que les ca - nons. Sans dra - peau. sans

Plus so - nores que les ca - nons. Sans dra - peau, sans  
 Comme un hym - ne à la vie **A tempo**

42

é - ten - dard, Sans cre - do et sans fan - fa - re Jus - te des voix,  
 43 44 45

é - ten - dard, Sans cre - do et sans fan - fa - re Jus - te des voix,

46

des chan - sons Des chœurs à l'u - nis - son. Sans for - tune, sans  
 47 48 *rit.* 49 **A tempo**

des chan - sons Des chœurs à l'u - nis - son. Sans tor - tune, sans

des chan - sons Des chœurs à l'u - nis - son. *rit.* Sans for - tune, sans **A tempo**

50

pal - ma - rès      Sans va - ni - té, sans ri - ches - se      Quel - ques mots, quel -

pal - ma - rès      Sans va - ni - té, sans ri - ches - se      Quel - ques mots, quel -

54

1. *rit.*      2.

- ques ac - cords      Pour u - ni - que tré - sor.      - sor.

- ques ac - cords      Pour u - ni - que tré - sor.      - sor.

*rit.*

58

*p*

B.f. *p*

B.f. *p*

B.f.

*p*

62

66

70 *mf* *rit.*

Quel-ques mots, quel - ques ac - cords Pour u - ni - que tré - sor.

*mf*

Quel-ques mots, quel - ques ac - cords Pour u - ni - que tré - sor.

*mf* *rit.*