

IL FAIT DANSER LES MONDES

Jean Sébastien BACH

Soprano

Il fait dan - ser les mon - des, les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, en cha - que coeur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, il se re - pose en

Alto

Il fait dan - ser les mon - des, les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, en cha - que coeur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, il se re - pose en

Ténor

8 Il fait dan - ser les mon - des, les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, en cha - que coeur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, il se re - pose en

Basse

Il fait dan - ser les mon - des, les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, en cha - que coeur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, il se re - pose en

5

S

- sons. Il pè - se, juge et son - de, ren - ver - se les pri - sons. Il —
 - vant. Au cen - tre de la ter - re, au fond des o - cé - ans. Il —
 lui. Mais y pé - nètre en ju - ge, l'é - prouve et le con - duit. L'a —

A

- sons. Il pè - se, juge et son - de, ren - ver - se les pri - sons. Il —
 - vant. Au cen - tre de la ter - re, au fond des o - cé - ans. Il —
 lui. Mais y pé - nètre en ju - ge, l'é - prouve et le con - duit. L'a —

T

8 - sons. Il pè - se, juge et son - de, ren - ver - se les pri - sons. Il
 - vant. Au cen - tre de la ter - re, au fond des o - cé - ans. Il
 lui. Mais y pé - nètre en ju - ge, l'é - prouve et le con - duit. L'a

B.

- sons. Il pè - se, juge et son - de, ren - ver - se les pri - sons. Il
 - vant. Au cen - tre de la ter - re, au fond des o - cé - ans. Il
 lui. Mais y pé - nètre en ju - ge, l'é - prouve et le con - duit. L'a

10

S
per - ce l'im. pos - tu - re, a - bais - se les plus forts. Dé -
fait ger - mer les grai - nes, di - ri - ge les ruis - seaux. Fait
fait à son i - ma - ge, d'a - mour et de bon - heur. Et

A
per - ce l'im. pos - tu - re, a - bais - se les plus forts. Dé -
fait ger - mer les grai - nes, di - ri - ge les ruis - seaux. Fait
fait à son i - ma - ge, d'a - mour et de bon - heur. Et

T
8 per - ce l'im. pos - tu - re, a - bais - se les plus — forts. Dé -
fait ger - mer les grai - nes, di - ri - ge les ruis - seaux. Fait
fait à son i - ma - ge, d'a - mour et de bon - heur. Et

B.
per . ce l'im - pos - tu - re, a - bais - se les plus forts. Dé -
fait germer les — grai - nes, di - ri - ge les ruis - seaux. Fait
fait à son i - ma - ge, d'a - mour et de bon - heur. Et

14

S
- mas - que le par - ju - re, et com - mande à la mort. x3
jail - lir les fon - tai - nes, et chan - ter les oi - seaux.
l'at - tend au ri - va - ge, — Dont il est le sei - gneur.

A
- mas - que le par - ju - re, et com - mande à la mort. x3
jail - lir les fon - tai - nes, et chan - ter les oi - seaux.
l'at - tend au ri - va - ge, — Dont il est le sei - gneur.

T
8 - mas - que le par - ju - re, et com - mande à la — mort. x3
jail - lir les fon - tai - nes, et chan - ter les oi - seaux.
l'at - tend au ri - va - ge, — Dont il est le sei - gneur.

B.
- mas - que le par - ju - re, et com - mande à la mort. x3
jail - lir les fon - tai - nes, et chan - ter les oi - seaux.
l'at - tend au ri - va - ge, — Dont il est le sei - gneur.