

Chant maronite de Frère Miled Tarabay

« *Permits-moi de Te louer* »

Prononciation en phonétique et traduction

Quand il y a 2 « r », la prononciation est semblable à la jota espagnole, gutturale et roulée. Insister beaucoup sur les voyelles, moins sur les consonnes.

REFRAIN :

Dirrlit' farrou kadicho

Norolo tirrlenn'

Wad tafitir aalaa aïnaya

Arnonor morni hizioun'

1^{er} COUPLET :

Lo houit' lour mor'

Ror rrono rroyo

Lo irr lo wili tamoun baroyo

2^e COUPLET :

Instrumental (de « lo tcrimane » à « di chab hourr »)

... Rallilouia

(C'est Marie qui parle)

J'ai absorbé ton Corps sacré, le feu ne pourra pas me dévorer, mes yeux ont reçu Ta lumière, et j'ai ressenti Ta miséricorde ; tout cela était écrit. Garde-moi dans Ta clarté, ne me laisse pas avec les impies, mais garde-moi auprès des agneaux pour Te rendre grâce !

