



Minuit, Chrétiens,

Paroles
Placide Cappeau

4 voix et piano

Musique
Adolphe Adam

1 *Andante maestoso* 2 3

Soprane

Alto

Ténor

Basse

Piano

8

p

3 3 3 3 3 3

4 5 6

S

A

T

B

Piano

8

3 3 3 3 3 3

Musical score for "Minuit, Chrétiens" in 4-part vocal setting with piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-3) features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked "Andante maestoso". The lyrics for the first system are: "Mi-nuit De no - tre Le Ré - demp - tiens Chré - foie - teur c'est l'heu - re so - len - que la lu - mière ar - a bri - sé toute en-". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 4-6) continues the vocal quartet and piano accompaniment. The lyrics for the second system are: "nel - le. Où l'hom - me Dieu des - cen-dit jus - qu'à nous; den - te. Nous gui - de tous au ber ceau de l'En - fant; tra - ve. La terre est libre et le ciel est ou - vert;". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The score includes dynamic markings such as *p* and articulation marks like accents and slurs.

7 8 9

S
pour ef - fa cer la ta - che o - ri - gi nel - le et de son
Comme au - tre fois une é - toi - le bril lan - te y con - dui -
Il voit un frère où n'était qu'un es cla - ve l'amour u -

A
pour ef - fa cer la ta - che o - ri - gi nel - le et de son
Comme au - tre fois une é - toi - le bril lan - te y con - dui -
Il voit un frère où n'était qu'un es cla - ve l'amour u -

T
8 pour ef - fa cer la ta - che o - ri - gi nel - le et de son
Comme au - tre fois une é - toi - le bril lan - te y con - dui -
Il voit un frère où n'était qu'un es cla - ve l'amour u -

B
pour ef - fa cer la ta - che o - ri - gi nel - le et de son
Comme au - tre fois une é - toi - le bril lan - te y con - dui -
Il voit un frère où n'était qu'un es cla - ve l'amour u -

Piano

10 11 12 *pp*

S
Père ar - rê - ter le cou roux; Le monde en - tier tres-
sit les chefs de l'O - ri ent. Le Roi des Rois naît
nit qu'en chaî - nait le fer. Qui lui di - ra no -

A
Père ar - rê - ter le cou roux. Le monde en - tier tres-
sit les chefs de l'O - ri ent. ent. Le Roi des Rois naît
nit ceux qu'en chaî - nait le fer. Qui lui di - ra no -

T
8 Père ar - rê - ter le cou roux. Le monde en - tier tres-
sit les chefs de l'O - ri ent. ent. Le Roi des Rois naît
nit ceux qu'en chaî - nait le fer. Qui lui di - ra no -

B
Père ar - rê - ter le cou roux. Le monde en - tier tres-
sit les chefs de l'O - ri ent. ent. Le Roi des Rois naît
nit qu'en chaî - nait le fer. Qui lui di - ra no -

Piano

13 14 15

S
sail - le d'es - pé - ran - ce à cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur
dans une hum - ble cré - che Puis sants du jour, fiers de vo - tre - gran - deur
tre re - con - nais san - ce c'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt,

A
sail - le d'es - pé - ran - ce à cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur
dans une hum - ble cré - che Puis sants du jour, fiers de vo - tre gran - deur
tre re - con - nais san - ce cest pour nous tous qu'il naît qu'il souffre et meurt,

T
8 sail - le d'es - pé - ran - ce à cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur
dans une hum - ble cré - che Puis sants du jour, fiers de vo - tre gran - deur
tre re - con - nais san - ce c'est pour nous tous qu'il naît qu'il souffre et meurt

B
sail - le d'es - pé - ran - ce à cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur
dans une hum - ble cré - che Puis sants du jour, fiers de vo - tre gran - deur
tre re - con - nais san - ce c'est pour nous tous qu'il naît qu'il souffre et meurt

Piano
3 3 3 3 3 3

16 17 18 19

S
Peu - ple à ge - noux at - tends ta dé - li - vran - ce No -
A vo - tre or - gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour -
Peu - ple de bout, chan - te ta dé - li - vran - ce No -

A
Peu - ple à ge - noux at - tends la dé - li - vran - ce No -
A vo - tre or - gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour -
Peu - ple de bout, chan - te ta dé - li - vran - ce No -

T
8 Peu - ple à ge - noux at - tends la dé - li - vran - ce No -
A vo - tre or - gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour -
Peu - ple de bout, chan - te ta dé - li - vran - ce No -

B
Peu - ple à ge - noux at - tends ta dé - li - vran - ce No -
A vo - tre or - gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour -
Peu - ple de bout, chan - te ta dé - li - vran - ce No -

Piano
3 3 3 3 3 3

20 21 22 23

S
 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur, No
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur, Cour-
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur, No

A
 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur, No
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur, Cour-
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur, No

T
 8 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur, No
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur, Cour-
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur, No

B
 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur, No
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur, Cour-
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur, No

Piano

24 25 26 27

S
 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur.
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur.
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur.

A
 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur.
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur.
 ël, No ël, chan - tors le Ré - dem - teur.

T
 8 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur.
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur.
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur.

B
 ël, No ël, voi - ci le Ré - dem - teur.
 bez vos fronts de - vant le Ré - dem - teur.
 ël, No ël, chan - tons le Ré - dem - teur.

Piano

POUR FINIR

28 29 30 31 32

Piano