

# SIGNORE DEL CIME

*p*  $\text{♩} = 60$

Soprano  
Di o del cie lo, Si gno re del le ci me, un no stroa mi co hai  
San ta Ma ri a, Si gno ra del la ne ve, co pri col bian co -

Alto  
*p*  
Di o del cie lo, Si gno re del le ci me, un no stroa mi co hai  
San ta Ma ri a, Si gno ra del la ne ve, co pri col bian co -

Tenor  
*p*  
Di o del cie lo, Si gno re del le ci me, un no stroa mi co hai  
San ta Ma ri a, Si gno ra del la ne ve, co pri col bian co -

Bass  
*p*  
Di o del cie lo, Si gno re del le ci me, un no stroa mi co hai  
San ta Ma ri a, Si gno ra del la ne ve, co pri col bian co -

7

S.  
chie stoal la mon ta gna. Ma ti pre ghia mo, ma ti pre ghia mo: Su nel Pa ra  
sof fi ce man tel lo, il no stroa mi co, no stro fra tel lo, Su nel Pa ra

A.  
chie stoal la mon ta gna. Ma ti pre ghia mo, ma ti pre ghia mo: Su nel Pa ra  
sof fi ce man tel lo, il nos troa mi co, no stro fra tel lo, Su nel Pa ra

T.  
*p*  
chie stoal la mon ta gna. Ma ti pre ghia mo, ma ti pre ghia mo: Su nel Pa ra  
sof fi ce man tel lo, il nos troa mi co, no stro fra tel lo, Su nel Pa ra

B.  
chie stoal la mon ta gna. Ma ti pre ghia mo, ma ti pre ghia mo - Su nel-Pa ra  
sof fi ce man tel lo, il nos troa mi co, no stro fra tel lo - Su nel-Pa ra

14 *p*

S. di so, su nel Pa ra di so la scia loan  
 di so, su nel Pa ra di so

A. di so, su nel Pa ra di so la - scia loan  
 di so, su nel Pa ra di so

T. di so, su nel Pa ra di so la scia loan  
 di so, su nel Pa ra di so

B. di so, su nel Pa ra di so la sci loan  
 di so, su nel Pa ra di so

18

S. da re per le tue mon ta - gne

A. da re per le tu mon ta - gne

T. da - re per le tue mon ta gne

B. da re per le tue mon ta gne